

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
естественно-математического
цикла
МКОУ «Александровская СОШ»
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
Степанова Л.Н. _____

СОГЛАСОВАНО

Заседание методсовета
МКОУ «Александровская
СОШ»
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.
Зам директора по УР
Астапова И.Л. _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 51
от «30» августа 2023 г.
Директор МКОУ
«Александровская СОШ»
МО «Братский район»
Астапова Л.Н. _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»**

по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся 5 класса
инклюзивного обучения с легкой умственной отсталостью
срок реализации один год

Предметная область: «Искусство»

Разработала:
учитель музыки
Рычкова Зинаида
Владимировна

с. Александровка, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Данная рабочая программа создана в соответствии: ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; примерная ООП ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 08.04.2015 за №1/15); программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 5-7 классы/Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с. имеет гриф Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Значение музыкального образования в коррекционном обучении в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития.

Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи; воспитание чувства патриотизма за Родину и др.;

Информационно-методологическая (человек и информация): знания на уроке, словарная работа и др.

Экологическая (человек и природа).

Культура здоровья (человек и здоровье):

Валеологический подход (физический и психический уровень):

Благоприятный климат в кабинете (требования СанПиН).

Физическое состояние учащихся (здоровье).

Доброжелательная психологическая обстановка, которая во многом зависит от демократического стиля общения педагога с учащимися и реализации принципов гуманизации.

Пропаганда ЗОЖ.

Основная цель программы по музыке - овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладо

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Специальной задачей обучения пению является коррекция и развитие чувства ритма, а так же преодоление невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Содержательные линии:

- Культурно-историческая (человек и история, человек и культура)
- Социально-правовая (человек и общество, человек- человек):
- демократический стиль общения учителя с учащимся;
- развитие чувства ответственности за сохранение духовного, культурного потенциала России и региона;
- развитие чувства ответственности

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (отечественная, зарубежная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися музыки, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, во время игры на инструментах, в процессе слушания музыки рассказывается о связях музыкального искусства с жизнью, о жанрах музыкального искусства, значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности

творчества различных композиторов. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, солист, певец, артист и т. д.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с Базисным учебным планом в 5-8 классах VIII вида на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка вокруг нас. Наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, определение и называние их, авторы.

Музыка рассказывает обо всем. Жанры музыкальных инструментов: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Музыка и литература. Исполнение вокально-хоровые упражнения.

Музыка легкая и серьезная. Выразительное исполнение песен различного содержания; адекватное оценивание самостоятельного исполнения и пения других учащихся; соотношение прослушанных произведений с определённым музыкальным жанром.

Музыкальные инструменты. Изучение различных музыкальных инструментов.

Вокальная и программная музыка. Характеристика примерного содержания прослушанных произведений; оценивание нравственной значимости мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений.

Музыкальные жанры.

Особенности творчества русских композиторов классиков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

Ключевые компетенции:

Предметно - информационные:

- формирование знаний о характере и содержании музыкальных произведений;
- формирование знаний о высоких, низких, долгих, коротких звуках;
- формирование знаний о композиторах;
- актуализация умений исполнения без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;

Общепредметные:

- воспитание учащихся средствами данной учебной дисциплины;
- развитие и коррекция высших психических функций;
- обучение умению самостоятельно использовать язык как средство общения;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и общения;
- повышение уровня культуры коммуникации при взаимодействии с окружающими;
- формирование умения самостоятельно получать и передавать информацию.

Социальные

- способность брать на себя ответственность в принятии профессиональных решений, корпоративность,
- проявление толерантности к разным культурам.

Деятельностно - коммуникативные:

- формирование лёгкого, певучего звучания голосов учащихся;
- воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- развитие музыкального вкуса учащихся;
- владение приёмами выразительного чтения текста в ритме музыки;
- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизносительной сферы;

- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении невыученных песен без сопровождения.

Ценностно – ориентационные:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- воспитание потребности в самостоятельном музыкой и музыкальном самообразовании;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Ценностно-смысловые компетенции, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции

- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них,
- искать ответ на вопрос,
- обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений..

Коммуникативная компетенция (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

Информационная компетенция (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

- владеть навыками работы с различными источникам информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD - ROM , Интернетом;

- уметь осознанно воспринимать информацию

- владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон

Здоровьесберегающая компетенция

формируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка вокруг нас | | | | | |
| 1.1 | «Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,4 | «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,5 | Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,6 | Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,7 | Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,8 | Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Энтина. | | | | |
| 1,9 | И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,10 | «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,11 | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,12 | Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,13 | «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,14 | «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,15 | Повторение изученных песен. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,16 | «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1,17 | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 2. Музыка рассказывает обо всем | | | | | |
| 2.1 | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,5 | А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,7 | «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,8 | Повторение изученных песен. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,9 | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,10 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. | | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,11 | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,12 | «Калинка» — русская народная песня. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,13 | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,14 | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,15 | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,16 | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2,17 | Повторение изученных песен. | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | «Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2 | «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3 | «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4 | «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5 | Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 6 | Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 7 | Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 8 | Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 9 | И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 10 | «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 11 | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 12 | Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 13 | «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 14 | «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 15 | Повторение изученных песен. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 16 | «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 17 | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 18 | М. Мусоргский. «Рассвет на Москверекке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 19 | «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 20 | С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 21 | «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 22 | А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 23 | «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 24 | «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Соловьевой. | | | | |
| 25 | Повторение изученных песен. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 26 | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 27 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 28 | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 29 | «Калинка» — русская народная песня. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 30 | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 31 | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 32 | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 33 | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. | | | | |
| 34 | Повторение изученного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587305

Владелец Астапова Людмила Николаевна

Действителен с 23.09.2022 по 23.09.2023