

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МКОУ «Александровская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО.

### Цели программы:

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

-обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России, активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи программы:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;

- развивать поэтический слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- обогащать чувственный опыт ребёнка;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется через обязательную часть учебного плана. В начальной школе на изучение литературного чтения отводится 510 часов, из них в **1-3 классах** отводится по **136** часов (4 ч в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Используемый УМК:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий М.В. Голованова Л.А. Виноградская М.В. Бойкина	Литературное чтение	1-4	Издательство «Просвещение»

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов,
- устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: первичные
- представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, доступные для данного возраста, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста.

#### *Круг детского чтения*

##### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Учащийся получит возможность научиться:**

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор).

### *Творческая деятельность*

**Учащийся научится:**

– читать по ролям литературное произведение;  
– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  
– создавать иллюстрации по содержанию произведения;  
– работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

## **2 класс**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащийся научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  
– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  
– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
– ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста);  
– находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, определяющие отношение автора к герою, событию;  
– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  
– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или выборочного);  
– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;  
– предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.

### *Круг детского чтения*

#### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- работать с детской периодикой.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

### *Творческая деятельность*

#### **Учащийся научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
- создавать собственный текст (повествование - по аналогии, описание - характеристика героя).

### 3 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста);
- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору,
- определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащийся научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (повествование - по аналогии, описание - характеристика героя).

#### 4 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности:
- сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### *Круг детского чтения*

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### *Творческая деятельность*

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.



### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование - по аналогии, рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Добукварный период.**

Речь письменная и устная. Предложение и слово. Слог, ударение. Гласные и согласные звуки. Знакомство с гласными буквами а, о, и, ы, у.

#### **Букварный период.**

Согласные и гласные звуки и буквы. (б, в, г, д, е, ё, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ь, э, ю, я). Обучение чтению. Развитие устной речи. Работа над словом. Работа над предложением и связной устной речью.

#### **Послебукварный период.**

Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». В. Крупин. «Первоучители словенские». В. Крупин. «Первый букварь». Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский о детях. К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота».

#### **Жили-были буквы.**

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».

#### **Сказки, загадки, небылицы.**

Е. Чарушин «Теремок». Е. Чарушин «Теремок». Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...». Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».

#### **Апрель, апрель. Звенит капель!.**

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение.

#### **И в шутку и всерьёз.**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. И. Чуковский «Телефон» Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

#### **Я и мои друзья.**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Урок-обобщение «Я и мои друзья».

### **О братьях наших меньших.**

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Итоговая диагностика.

### **2 класс**

**Самое великое чудо на свете. «Наши проекты»** Библиотеки. Книги. Р. Сеф «Самое великое чудо на свете».

**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки.

Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». КВН «Обожаемые сказки». А. Шибает «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».

**Люблю природу русскую. Осень.** Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние листья – тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Русские писатели.** А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»

Стихи А. С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Обобщение по теме «Сказки Пушкина». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Толстой «Филипок». Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.

**О братьях наших меньших.** Н. Сладков «Они и мы», А Шибает «Кто кем становится», Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. М.Пришвин «Ребята и утята». Е Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Из детских журналов.** Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете?...». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Люблю природу русскую. Зима.** Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес».

**Писатели – детям.** Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница». К.Чуковский «Радость». К.Чуковский «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.Михалков «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка».

А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Барто «Вовка добрая душа». Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Живая шляпа». Н.Носов «На горке». Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.

**Я и мои друзья.** Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна, не грусти». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему?». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои

достижения.

**Люблю природу русскую. Весна.** Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.

**И в шутку и в серьёз.** И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...». Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. Комплексная итоговая работа.

**Литература зарубежных стран.** Литература зарубежных стран. Американская и английские народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения. КВН «Цветик-семицветик».

### 3 класс

#### **Самое великое чудо на свете.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок - путешествие в прошлое.

#### **Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Докучные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и Серый волк» «Сивка-Бурка»

#### **Поэтическая тетрадь.**

Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...». А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.С.Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство». И.З.Суриков «Зима».

#### **Великие русские писатели.**

А.С.Пушкин Стихотворения о природе А.С.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин «Зимнее утро». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». «Сказки» А.С.Пушкина Иван Андреевич Крылов. Из воспоминаний. И.А.Крылов «Мартышка и очки». И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Детство Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Акула» Л.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» «Сказки» Л.Н.Толстого.

#### **Поэтическая тетрадь.**

Н.А.Некрасов «Славная осень». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором». Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство». И.А.Бунин «Полевые цветы». И.А.Бунин «Густой ельник у дороги»

#### **Литературные сказки.**

О народных и литературных сказках. Д.И.Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки». Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Были-небылицы.**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Рассказы, повести А.Воронковой.

### **Поэтическая тетрадь.**

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка». Саша Чёрный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка». А.А.Блок «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черёмуха». Книги об армии и её героях.

### **Люби живое.**

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». В.И.Белов «Ещё про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». «Мама и мы». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь.**

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». А.П.Платонов «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». «Наша библиотека». Н.Н.Носов «Федина задача». Н.Н.Носов «Телефон».

### **По страницам детских журналов.**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился». Ю.Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи»

### **Зарубежная литература.**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка читательских умений.

## **4 класс**

### **Летописи. Былины. Жития.**

Летописи. О былинах. "Ильины три поездочки". "Житие Сергия Радонежского".

### **Чудесный мир классики.**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Рассказы Л.Н. Толстого. А.П. Чехов "Мальчики".

### **Поэтическая тетрадь.**

Ф. И Тютчев. «Еще земли печален

вид ... ». Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко».

А. А. Фет «Весенний дождь». А. А. Фет. «Бабочка». Е. И. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист! ». Е. И. Баратынский. «Где сладкий шепот моих лесов?». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем

небе плывут над полями ... ». Н. А. Некрасов. «Школьник».Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки.**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

### **Делу время – потехе час.**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

### **Страна детства.**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

### **Поэтическая тетрадь.**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

### **Природа и мы.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**Поэтическая тетрадь.**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**Родина.**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...";

**Страна фантазия.**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**Зарубежная литература.**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

№ уроков	Тема	Количество часов
<b>1 класс</b>		
1	Добукварный период .	19
2	Букварный период.	64
3	Послебукварный период.	13
4	Жили-были буквы.	6
5	Сказки, загадки, небылицы.	6
6	Апрель, апрель. Звенит капель!...	4
7	И в шутку и всерьёз.	5
8	Я и мои друзья.	7
9	О братьях наших меньших.	8
<b>2 класс</b>		
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	11
6	Из детских журналов.)	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	8
8	Писатели – детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	10
11	И в шутку и в серьёз.	16
12	Литература зарубежных стран.	15
<b>3 класс</b>		
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	9
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Великие русские писатели.	25
5	Поэтическая тетрадь.	9
6	Литературные сказки.	10
7	Были-небылицы.	11

8	Поэтическая тетрадь.	7
9	Люби живое.	16
10	Поэтическая тетрадь.	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	14
12	По страницам детских журналов.	9
13	Зарубежная литература.	5
<b>4 класс</b>		
1	Летописи. Былины. Жития .	8
2	Чудесный мир классики.	17
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки.	11
5	Делу время – потехе час.	8
6	Страна далёкого детства.	7
7	Поэтическая тетрадь.	5
8	Природа и мы.	10
9	Поэтическая тетрадь.	6
10	Родина.	5
11	Страна фантазия.	3
12	Зарубежная литература.	12

**Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений.	
	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>
- устный опрос - самостоятельная работа - тестовые задания - творческая работа - взаимопрос	- диагностическая контрольная работа - контроль техники чтения	- анализ динамики текущей успеваемости

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Астапова Людмила Николаевна

Действителен с 12.07.2021 по 12.07.2022